



## **PRAVILNIK I PROPOZICIJE**

**01. – 04. 2020.**

**Član 1.** Grad Sremska Mitrovica i Udruženje SIRMIUM Gradus ad Parnassum organizuje IV muzičko Takmičenje pod nazivom **SIRMIUM MUSIC FEST**. Takmičenje je javna muzičko-pedagoška manifestacija u kojoj učestvuju redovni i vanredni učenici osnovnih, srednjih škola ili srodnih muzičkih institucija, kao i studenti muzičkih akademija, tj. konzervatorijuma. Žiri takmičenja čine istaknuti muzički umetnici iz Srbije i inostranstva.

**Član 2.** Takmičenje se održava u gradu Sremska Mitrovica u periodu od **01. aprila do 04. aprila 2020.** godine.

**Član 3.** Takmičenje je podeljeno u četire discipline :  
**KLAVIR SOLO, KLAVIRSKI DUO (ČETVERORUČNO),**  
**DUVAČKI INSTRUMENTI** (flauta, klarinet, oboa, saksofon, horna, truba, trombon, fagot i tuba); i  
**KAMERNI ANSAMBLI** (takmičenje ansambala sastavljenih od 2 do 8 članova, uključujući glas i sve kombinacije instrumenata, osim klavirskog dua)

**Član 4. Kategorije i maksimalno trajanje programa KLAVIR SOLO.**

**PREDKATEGORIJA A** – 2013. i 2014. god. - do 5 minuta;

**PREDKATEGORIJA B** – 2011. i 2012. god. - do 7 minuta;

**KATEGORIJA I** – 2009. i 2010. god. - do 7 minuta;

**KATEGORIJA II** – 2007. i 2008. god. – do 10 minuta;

**KATEGORIJA III** – 2005. i 2006. god. – do 12 minuta;

**KATEGORIJA IV** – 2003. i 2004. – do 15 minuta;

**KATEGORIJA V** – 2001. i 2002. – do 20 minuta;

**KATEGORIJA VI** – student muzičkih akademija / konzervatorijuma I i II godina do 25. minuta;

**KATEGORIJA VII** – studenti muzičkih akademija / konzervatorijuma III i IV godina do 30. minuta;

**KATEGORIJA VIII** – studenti master studija i doktorskih studija i ostali - do 45 min.

### **Program za disciplinu–KLAVIR SOLO**

**PREDKATEGORIJA A i B**

a. Program po slobodnom izboru.

**KATEGORIJA I / II / III / IV / V / VI / VII / VIII**

a. Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus) ili sonatine (višestavačne), ili Varijacije

b. Jedna ili više kompozicija po slobodnom izboru

- *U svim kategorijama program se izvodi napamet*

**Član 5 Kategorije za discipline KLAVIRSKI DUO**

**PREDKATEGORIJA** - učenici I i II razreda Osnovnih muzičkih škola;

**KATEGORIJA I** - učenici III i IV razreda Osnovnih muzičkih škola;

**KATEGORIJA II** - učenici V i VI razreda Osnovnih muzičkih škola;

- KATEGORIJA III** - učenici I i II razreda srednjih muzičkih škola;  
**KATEGORIJA IV** - učenici III i IV razreda srednjih muzičkih škola;  
**KATEGORIJA V** - studenti I i II godine muzičkih akademija / konzervatorijuma;  
**KATEGORIJA VI** – studenti III i IV godine muzičkih akademija / konzervatorijuma;  
**KATEGORIJA VII** – studenti master studija i diplomskih studija;

#### **Program za disciplinu KLAVIRSKI DUO**

- Program po slobodnom izboru.
- Program obuhvata dve ili više kompozicije različitih autora;

#### **Član 6. Kategorije i maksimalno trajanje programa za discipline DUVAČKI INSTRUMENTI**

- PREDKATEGORIJA A:** 2011. i mlađi – do 5 minuta;  
**PREDKATEGORIJA B:** 2009. i mlađi, do 8 minuta;  
**KATEGORIJA I** - 2007. i mlađi – do 12 minuta;  
**KATEGORIJA II**- 2005. i mlađi – do 15 minuta;  
**KATEGORIJA III** - 2003. i mlađi – do 20 minuta;  
**KATEGORIJA IV** - 2001. i mlađi – do 25 minuta;  
**KATEGORIJA V** - studenti muzičkih akademija / konzervatorijuma I i II godina – do 30 minuta. (iz najmanje dve stilske epohe).  
**KATEGORIJA VI** - studenti muzičkih akademija / konzervatorijuma III i IV godina - do 30 minuta.  
**KATEGORIJA VII** - studenti master studija, doktorskih studija i ostali - do 45 min.

#### **Program za discipline DUVAČKI INSTRUMENTI**

##### **PREDKATEGORIJE A i B**

- a. Program po slobodnom izboru.

##### **KATEGORIJA I i II**

- a. Program po slobodnom izboru

##### **KATEGORIJA III**

- a. Program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

##### **KATEGORIJA IV / V / VI / VII**

Obavezni deo programa:

- a. Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili varijacije, ili najmanje dva kontrastna stava svite.
- b. Jedna ili više kompozicija po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija)

#### **Član 7. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu FAGOT SOLO**

- PREDKATEGORIJA:** 2007. i mlađi – do 5 minuta;  
**KATEGORIJA I** - 2005. i mlađi – do 8 minuta;  
**KATEGORIJA II** - 2003. i mlađi – do 10 minuta;  
**KATEGORIJA III** - 2001. i mlađi – do 15 minuta;  
**KATEGORIJA IV** - studenti muzičkih akademija / konzervatorijuma I i II godina – do 30 minuta;  
**KATEGORIJA V** - studenti muzičkih akademija / konzervatorijuma III i IV godina - do 30 minuta.  
**KATEGORIJA VI** - studenti master studija i doktorskih studija - do 45 min

#### **Program za disciplinu FAGOT**

##### **Pretkategorija**

- a. Program po slobodnom izboru

##### **Kategorije I, II, III**

- a. Program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

##### **Kategorija IV, V, VI**

### **Obavezni deo programa:**

- a. Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili varijacije, ili najmanje dva kontrastna stava svite.
- b. Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija)

### **Napomene za Kategorije IV, V, VI**

- *Ukoliko koncert ili sonata imaju četiri stava, umesto samo prvog kandidati sviraju prvi i drugi stav, a umesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav. Izvođenje kadence nije obavezno.*
- *U svim kategorijama bar jednu kompoziciju kandidati sviraju napamet. Ostali deo programa se može izvoditi iz nota, a moguće je angažovanje oficijelnog korepetitora*

### **Član 8. Kategorije za disciplinu KAMERNI ANSAMBLI**

**KATEGORIJA I** – učenici osnovnih muzičkih škola do 15 min.;

**KATEGORIJA II** – učenici srednjih muzičkih škola do 25 min.;

**KATEGORIJA III** – studenti muzičkih akademija / konzervatorijuma (svih starosnih doba) - 30 min.

#### **Napomena za Kamerne ansamble:**

- *Navedeni iznos donacije za discipline kamerni ansambli odnose se na ceo ansambl (ne zavisi od broja takmičara u svakom ansamblu u okviru jedne kategorije)*

**Član 9.** Takmičari se nagrađuju na osnovu ostvarenog broja poena. Maksimalan broj poena je 100.

**PRVU NAGRADU**, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 95 poena.

**DRUGU NAGRADU**, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 90 poena.

**TREĆU NAGRADU** i diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 85 poena.

**POHVALU** dobijaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 75 poena.

U okviru jedne kategorije, prva, druga i treća nagrada se rangiraju, a pohvala se ne rangira. U slučaju da više takmičara u solo disciplinama ostvare jednak broj poena, odluku o rangiranju donosi žiri.

**Član 10.** Odluka žirija je neopoziva. Radom žirija rukovodi Direktor Takmičenja. Direktor takmičenja odlučuje o svim spornim pitanjima koje prevazilaze kompetencije žirija. Odluka Direktora je neopoziva i na nju se ne može uložiti žalba.

**Član 11.** Na Festivalu, nagrada **LAUREAT** može biti dodeljena u kategorijama .

- Klavir- osnovna škola;
- Klavir - srednja škola glavni predmet;
- Klavir- studenti muzičkih akademija / konzervatorijuma
- Duvački instrumenti – osnovna škola
- Duvački instrumenti- srednja škola
- Duvački instrumenti- studenti muzičkih akademija / konzervatorijuma
- Klavirski duo – osnovna škola/srednja škola/studenti muzičkih akademija /konzervatorijuma
- Kamerni ansambli - osnovna škola/srednja škola/studenti muzičkih akademija /konzervatorijuma

**Član 12.** Žiri dodeljuje nagradu najmlađem učesniku Festivala.

**Član 13.** Žiri može u svakom trenutku prekinuti/skratiti izvođenje kandidata ukoliko je minutaža predviđena propozicijama za datu kategoriju prekoračena



**Član 14.** Iznos donacije za kategorije:

- **Prekategorije A i B , Kategorije I/ II/ III - 30 eura;**
- **Kategorije IV/ V/ VI/ VII/ VIII/ - 35 eura;**

**Kandidati iz Srbije** iznos donacije uplaćuju u dinarskoj protivvrednosti (po srednjem kursu NBS na dan uplate) na račun **20500000024056282**

svrha uplate **donacija za Sirmium Music Fest ,**

primalac: **Udruženje Sirmium Gradus ad Parnassum Sremska Mitrovica.**

**Kandidati iz inostranstva** uplaćuju odgovarajući iznos donacije u evrima, kako je dato u instrukcijama:

Intermediary Bank / Correspondent Bank

**SWIFT – BIC:**

**DEUTDEFF**

**Name:**

**DEUTSCHE BANK AG**

**City, Country:**

**FRANKFURT AM MAIN, GERMANY**

**Account with institution / Beneficiary's Bank**

**SWIFT – BIC:**

**KOBBRSBG**

**Name:**

**KOMERCIJALNA BANKA AD BEOGRAD**

**Street:**

**Svetog Save 14**

**City, Country:**

**11000, Belgrade, Republic of Serbia**

**Beneficiary**

**IBAN / Account Number:**

**RS35205007080004601511**

**Company name:**  
**donation**

**''Sirmijum gradus ad parnassum'' Udruženje /**

**Street:**

**MATIJE HUDI 48-6**

**City, Country:**

**22000 Sremska Mitrovica, REPUBLIC OF**

**SERBIA**

Za takmičenje je potrebno dostaviti:

- Prijavu isključivo popuniti i poslati korišćenjem forme sa zvanične internet strane takmičenja <http://smf.org.rs>
- Dokaz o izvršenoj uplati.

**Član 15.** Prijave poslati do **01. marta 2020.** godine.

**Član 16.** Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane i ostale troškove snose sami kandidati.

Za sve informacije u vezi Takmičenja možete kontaktirati Organizatorana **telefon +381643698020 – Margarita Vujović ; +381640021611 - Cecilija Tomkić;** ili putem e-maila:

[sirmiummusicfest@gmail.com](mailto:sirmiummusicfest@gmail.com)

**Član 17.** Organizator zadržava pravo realizacije audio i video snimaka izvođenja takmičara tokom nastupa na Takmičenju i/ili drugim događajima koje odobri Organizator i publikacije istih na štampanim medijim (DVD, CD i sl.) i/ili internetu.